

Ejercicio 8 – Gradientes de dos colores

Creado a partir del material elaborado por Joaclint Istgud (Curso práctico de Inkscape Logo a Logo)

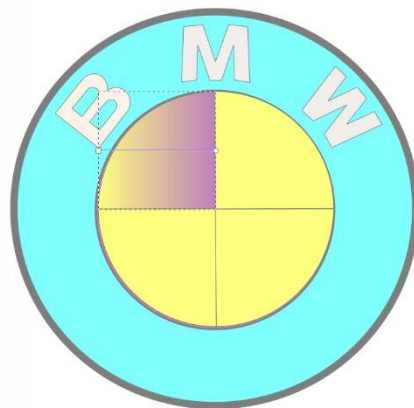
Con este ejercicio vas a practicar los siguientes procedimientos:

- Repaso de todos los conceptos previos.
- Gradientes de dos colores.

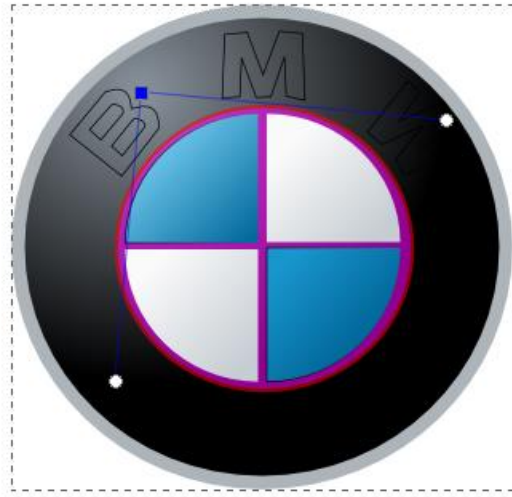
1. Importa la imagen logo8base.jpg , para utilizarla de base. Manteniendo pulsado el botón Ctrl para mantener las proporciones, reduce el tamaño de la imagen hasta que encaje dentro de la hoja de dibujo. Centra el objeto en la hoja. Cambia el nombre de la capa por “Base”. Cierra el candado de la capa para proteger la imagen.
2. Crea una capa nueva y cambia su nombre por LOGO. Esta capa ha va ser la capa de trabajo. Para que se vea el logo situado como modelo cambia la opacidad de la capa LOGO a un valor del 50%.
3. Utilizando un trazo de unos 12 píxeles dibuja el círculo exterior.
4. Dibuja en otro color el círculo interior en otro color (trazo de unos 6 píxeles).
5. Dibuja otro círculo con otro color con el que luego crearemos los sectores en blanco y azul. Disminuye su trazo a un grosor de 1 pixel.
6. Utiliza la operación Trayecto, división, para dividir el círculo recién realizado en sus cuatro sectores. Para ello has de trazar una línea con la herramienta Bèzier (es necesario que la crees con 3 nodos), que atraviese el círculo primero en vertical.
7. Selecciona esta línea y el círculo y realiza la división.
8. Repite la operación para realizar la división horizontal. Como tras realizar la división hemos creado dos semicírculos tendrás que realizar esta operación dos veces (una con cada semicírculo).
9. Una vez que tienes el círculo dividido en los cuatro sectores. Selecciona cada sector y ajusta su tamaño al original.
10. Utilizando la herramienta Bèzier, realiza las letras del logo. Quizás necesites alguna operación booleana para realizar la B.

Ahora empezaremos a trabajar con gradientes de colores. El más sencillo es realizar un degradado entre dos colores. En Inkscape a los colores que forman el gradiente se les llama paradas.

11. Vamos a dar color a los sectores interiores (en azul y blanco en el original), para ello utilizaremos un Gradiente Lineal. Para poder tomar como referencia los colores del logo original, moveremos la imagen contenida en la capa Base hasta que quede visible fuera de la hoja de dibujo.
12. Comencemos aplicando el gradiente al sector superior izquierdo. En primer lugar, lo seleccionamos.
13. Dentro de la ventana Relleno y Borde, seleccionamos la pestaña Relleno y en ella el tercer botón por la izquierda (Degradado lineal).
14. Ahora selecciona el tercer botón por la parte de inferior de la barra de herramientas de la izquierda (crear y editar degradados). Se mostrará la imagen de la derecha:
15. Aparecerá una línea horizontal. El extremo de la derecha está definido por un cuadrado (comienzo) y el de la izquierda por un círculo (final).
16. Mueve el círculo hacia el vértice del sector circular y el cuadrado de tal manera que divida el sector en dos partes de 45°.



17. Selecciona cada uno de esos puntos y haciendo clic con el cuentagotas sobre los puntos equivalentes del logo original selecciona los colores que definirán el degradado.
18. Repite el proceso de forma equivalente en los otros tres sectores.
19. Elimina el trazo negro de los sectores circulares.
20. El trazo del círculo exterior ha de ser gris.
21. Vamos a crear el gradiente del círculo exterior. Crearemos un gradiente radial. En este caso tenemos dos líneas de referencia. Las dos parten de un punto negro y terminan en sendos botones circulares. Crea el siguiente efecto:



22. Finalizamos el logo copiando colores del original para el círculo que se encuentra debajo de los sectores blancos y azules. Si es necesario modifica el tamaño de los sectores circulares para que se vea el círculo interior.
23. Hacemos lo mismo para colorear las letras, puedes darles color con un degradado, copiando del original.
24. Duplica cada una de las letras y colorea las que quedan por debajo, colorea de negro y las desenfocas, desplázalas ligeramente y obtendrás una pequeña sombra debajo de la misma que le otorga un aspecto más tridimensional.
25. Añade un fondo rectangular blanco con un trazo negro de medio pixel para facilitar la exportación del mapa de bits.
26. Guarda el resultado con el nombre logo8.svg y logo8.png